

Mónica Méndez de Vigo Mac Crohon

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SVETI STEFAN.

2024- 2025.

Directora de Diseño y Producción.

(Diseñadora de calzado, accesorios y colección de prendas).

- Dirección creativa y técnica de todas las colecciones de moda y calzado.
- Desarrollo de conceptos de diseño y selección de paletas, tejidos y materiales.
- Realización del proceso completo de diseño, desde bocetos iniciales hasta la producción final.
- Coordinación con talleres y proveedores para asegurar la calidad y cumplimiento de plazos.
- Supervisión del equipo de diseño y producción, asegurando la coherencia estética y técnica.
- Control de costes, seguimiento de presupuestos y optimización de procesos de fabricación.
- Gestión de equipo y de proyectos. Supervisión de fechas de propuestas, entregas de muestras, rectificaciones de producto y control de tiempos de producción final.

PEDRO DEL HIERRO, TENDAM.

2021-2024.

Diseñadora de moda.

PEDRO DEL HIERRO MUJER.

Octubre 2022- Octubre 2024.

Diseñadora de moda (plana).

PEDRO DEL HIERRO HOMBRE.

Septiembre 2021- Octubre 2022.

Diseñadora de moda (plana-circular- tricot).

- Investigación y desarrollo de nuevas tendencias.
- Propuesta y elaboración de diseños, control de fittings y realización de fichas técnicas.
- Negociación y gestión con proveedores internacionales.
- Selección de tejidos, fornituras y acabados; control de calidad de las prendas terminadas.
- Supervisión de pruebas de fitting y envío de comentarios a proveedores durante todo el proceso de desarrollo.

KNACK MEN.

2020 - 2021.

Departamento de diseño.

- Contacto con proveedores.
- Realización de fichas técnicas, en español y en inglés.
- Búsqueda de tendencias, creación de mood boards, desarrollo de propuestas de colección en ilustrator.

INÉS MARTÍN ALCALDE.

2019 - 2020

Diseñadora de moda nupcial.

- Creación de ideas originales a través de bocetos y drapeados.
- Investigación de conceptos y selección de tejidos.
- Desarrollo de tendencias, técnicas de adorno y siluetas personalizadas para cada cliente.

HABILIDADES

- Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, InDesign, After Effects.
- Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint.
- Otros: Centric PLM, SketchUp, Rhinoceros, Gestión de redes sociales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Graduada en Diseño y Experta en Diseño de Moda, Universidad Francisco de Vitoria.
- Diseño de Moda, Central Saint Martins, Universidad del Arte, Londres.
- Curso en Content Marketing & Social Media. Curso en marca personal con creación de comunidad online. Escuela de Empresa, Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- Colegio Everest, Monteclaro. Primaria, ESO y Bachillerato.
- Unión Chrétienne Saint Chaumont, Poitiers, Francia.
- Academia Everest de Michigan.

IDIOMAS

- Español: Nativo.
- Inglés: C2, Proficiency, Cambridge.
- Francés: Básico.

PERFIL PROFESIONAL

Soy una persona creativa, trabajadora y organizada, con una gran pasión por la moda. Mi experiencia abarca varios campos del diseño, en los cuales me he desarrollado tanto académica como profesionalmente. Destaco por mi capacidad para trabajar en equipo, tengo una gran habilidad para aprender como realizar cosas nuevas y una actitud resolutiva frente a retos. Tengo un excelente dominio del inglés, lo que me permite comunicarme eficazmente en diversos contextos.

VOLUNTARIADO

- Acompañamiento a personas con discapacidad, peregrinación con la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes, Francia.
- Ayuda a ancianos en centro de cuidados de larga duración, Residencia Volan.
- Tutoría y apoyo a niños vulnerables, Centro Villapaz.
- Voluntariado con los Misioneros de la Caridad en Calcuta, India.
- Enseñanza y construcción de viviendas en La Promesa, Guatemala, con Juventud Misionera.